Opgave At lave et redesign af en Mercedes-Benz folder. Til opgaven er jeg blevet nød til at finde og genskabe alle billeder der er brugt i den orginale tryksag. Da jeg ikke have adgang til den originale indesign file, er jeg er også blevet nød til at opmåle hele tryksage med et typometer og en lineal, for at få de rigtigt mål på alt fra tekst til grafiske elementer.

Arbejdsproces Før jeg kan starte opsætning af mit dokument, er jeg nød til at vide hvor stort det er, så først måtte jeg måle det op med lineal. derefter fandt jeg frem til den font som Mercedes-Benz bruger, hertil bruger jeg mit typometer til at måle font størelse samt line afstand. Nu kan jeg så lave mine Paragraph Styles somjeg skal bruge i hele mit indesign dokument. Det næste jeg skal er at findede billeder der skal bruges. Jeg skal i mit design tage højte for at der skal trykkes med Pantone, og at der skal laves udsparing de steder hvor der er hvid på sølv. Til sidst udmåler jeg alle siderne så jeg ved hvor min tekst og mine billeder skal være.

Farve Hele tryksagen er sat op i CMYK, og alle billeder er TIF i 300 dpi. Den grå sølv farve er Pantone 877C, som er den samme farve som Mercedes-Benz bruger.

Stjernestunder.







Typografi & Ombrydning

Farvevalg

PANTONE 877 C

CMYK 0 - 0 - 0 - 100

Corporate A Regular Corporate S Demi Mercedes A Headline

Overskrift:

Fonts

MercedesA / 36 pt / Headline Underoverskrift:

MercedesA / 18 pt / Headline Brødtekst:

Corporate A / 10 pt / Regular Starten af brød:

Corporate S / 10 pt / Demi

lionio

Typografi & Ombrydning



Opmåling For at finde alle de mål jeg skulle bruge, har jeg brugt en lineal og opmålt den færdig trykte folder. Jeg har så åbnet mit indesign dokument, og ved hjælp af Rulers sat det op så jeg kunne placere den tekst og de grafiske elementer der skulle bruges, de rigtige steder.

Udsparing Bliver brugt på denne side, de steder hvor der er hvidt. Mercedes-Benz loget og Mercedes-Bens teksten er begge udsparet.

New Document	
Document Preset: [Custom] +	ОК
Intent: Print ‡	Cancel
Number of Pages: 11 Start Page Ne: 1 Master Text Frame	Save Preset
Page Size: [Custom]	More Options
Width: \$\overline\$210 mm Orientation: \$\verline\$ Height: \$\overline\$150 mm	
Columns Number: ‡2 Gutter: ‡5 mm	
Margins Top: ↓20 mm Bottom: ↓20 mm Unside: ↓20 mm	

Screendump Der viser opsætning af mit dokument.

lionio

Typografi & Ombrydning



Program:

- Velkomstdrink kl. 18.30
- Introduktion til stedet og traditionerne af ejeren Alessandro Jacoponi
- Luksus 5-retters middag ledsaget af de bedste vine og dessertvine
- Italiensk barristakunst
- Sted: Era Ora, Overgaden Neden Vandet 33B
 (Christianshavn)

Pris: Alt inklusive 1.750 kr. pr. person (max. 20 pers.) Tilmelding hos Inga Engler på tlf. 4485 5771 - senest 11. februar **Billedesiderne** Er sat op med et billede i toppen og et prgram i bunden. Programmet og billedet kan variere i størelse alt efter hvilken side man kigger på. Men det er fordi er mere tekst i nogle programmer end i andre.

Udsparing Bliver brugt på disse sider, de steder hvor der er hvidt. Det vil sige der hvor der står Program, og den hvide streg der går rindt om program teksten.

Programmet Er sat op ved hjælp af Text Frame Options.

Paragraph Style Options																
Caneral Basic Character Formats Advanced Character Formats Indents and Spacing Tabs Paragraph Rules List: [Default] List: [Default] Li														*1		
Hyphenation Justification Span Columns Drop Caps and Nested Styles GREP Style						Builet Character •										
Bullet: Charac OpenT Underl	s and M cter Col ype Fe line Op	lumbe lour atures tions	ring			Text After: At t t Character Style: [None] t Add Bullets										
р	q	r	s	t	u	v	w	x	у	z	{	Τ	}	~		ОК
Ç	ç	t	٥	¢	£	§	•	¶	ß	®	©	тм	1	-		Cancel
#	Æ	ø	∞	±	≤	≥	¥	μ	9	Σ	Π	π	ſ	a		Add
2	Ω	æ	ø	i	i	٦	√	f	*	Δ	«	»		Œ		
œ	-	-	"	"	'	'	÷	٥	/	¤	()	fi	fl		
ŧ	•	,	"	‰	Ć	Т	î	~	-	ř	·	°	۰	″		
ć	Ť	Ł	ł	1	Ð	ð	Þ	þ	-	×	1	2	3	1⁄2		
1⁄4	3⁄4	•	Ä	€												
Font Family: Corporate S																
Fo	Font Style: Demi								÷							
🗹 R	🗹 Remember Font with Bullet															

Screendump Der viser hvordan jeg har add nye bullets til min Paragraph Styles

Det Nye Koncerthus i København. Tjajkovakijs klaverkoncert med rundvisningkoncerthuset og middag med vin. Torsdag den 6. maj 2012#

Tjajkovskijs klaverkoncert med den verdensberømte pianist Alice Sara Ott.

Koncerthuset, der er tegnet af den verdensberømte arkitekt Jean Nouvel, er et af Danmarks og Nordeuropas dyreste, største og mest markante kultubyggerier. arkitektonisk såvel som teknologisk med en koncertsal med plads til 1.800 besøgende gæster. Oplev dette spændende særarrangement i Koncerthuset med den verdensberømte pianist, den smukke og blot 22-årige tysk-japanske Alice Sara Ott i Tjajkovskijs store "klaverdrøn". Af alle klaverkoncerter er denne af Tjajkovskij betragtet som den mest dramatiske og mest elskede af solopianister såvel som af publikum. Endvidere skal vi opleve Faurés og Berlioz symfonier.#

Vi mødes i DR's foyer, Emil Holms Kanal 20, kl. 16.00. Daimler Biler byder velkommen, også er det tid til en spændende rundvisning på en time og et kvarter i et af verdens mest moderne koncerthuse. Herefter nydesen lækker 3-retters middag med to glas vin og kaffe. Koncerten starter kl. 19.30, og arrangementet slutterca. kl. 22.00. I pausen bydes der på forfriskninger. Prisen inkluderer bedste kategori billetter, rundvisning i Koncerthuset, pausedrinks samt 3-retters middagmed vin.#

Typografi & Ombrydning

Tekstsiderne Er sat op med en overskrift, en underoverskrift og to spalter brød tekst. Til brød teksten bruger jeg en font der hedder Corporate A Regular 10 pt, med en line afstand på 12 pt. På den måde passer min tekst også med mit grundlinenet.

Overskriften hedder MercedesA Headline 36 pt, med en lineafstand på 35 pt.

Underoverskriften Er også MercedesA Headline, med 18 pt og en lineafstand på 21 pt.