**Opgave** Lave en online ad til Mercedes-Benz, som skal vises på deres hjemmeside sammen med information. Billederne skal også passe ind i det design som de bruger på deres hjemmeside. Billederne er i 72 dpi da de skal vise på nettet. De danske nummer plader er også noget jeg står for at sætte på bilerne så de fremstår danske.

Arbejdsproces Billederne bliver hentet ned og vi fritlægger dem med en maske. laver en ny skygge med brush. Og laver en nummerplade der passer til danmark. Hvid eller gul eller hvis/gul. Til denne opgave skulle to biler fritlægges og have lavet nummerplader, der udover bleve der lavet en ny forrude og baggrund.

**Kvalitetsvudering** Resultatet er at billede kommer til at se ægte ud, og farverne kommer igennem meget stærkt. Num-merplader samt skyger ser naturlig ud.





**Billeder** Mercedes skal have deres billeder fritlagt og der skal skabes en ny baggrund samt nummerpladerne skal laves om til danske.

Arbejdsproces Billederne bliver hentet ned og vi fritlægger dem med en maske. laver en ny skygge med brush. Ög laver en nummerplade der passer til danmark. Hvid eller gul eller hvis/gul. Til denne opgave skulle to biler fritlægges og have lavet nummerplader, der udover bleve der lavet en ny forrude og baggrund.

**Kvalitetsvudering** Resultatet er at billede kommer til at se ægte ud, og farverne kommer igennem meget stærkt. Nummerplader samt skyger ser naturlig ud.





**Billede** af billen som skal fritlægges er et RGB billede i 72 dpi. Bilen er på en hvid baggrund og har en reflektion in bunden som skal væk, og der er en grå forrude som skal fjernes og der skal sættes en ny rude i med et nyt farveforløb.

Arbejdsproces Det ville være hurtigt at bruge Quick Selection Tool eller Magic Wand Tool. Men begge disse værktøjer vil give en meget skap kandt og det vil ikke blive en pæn fritlægning. Jeg bruger derfor Brush Tool sammen med en Maske.

**Kvalitetsvudering** Da billede skal bruges på nettet er de 72 dpi nok og jeg behøver ikke gøre billede større. Fritlægning vil blive lavet på et lag for sig selv, det samme gør skygge og forrude. På den måde er det nemt for andre at lave ændringer.





## lionio

### **Grafik & Billedbehandling**



**Eksempel** af en Quick Selection. Her tager den noget af billede væk fordi der er sort i.



Samme område nu fritlagt med Brush Tool. Der er zoomed in 459.48% og der er kommet en 50% grå som baggrunds farve for at man kan se om fritlægninger er rigtig.

### **Grafik & Billedbehandling**





Uden rude. Jeg kan nu begynde at lave ruden fra bunden.

Gradient Tool bruger jeg til at lave en blå gradient der hvor ruden skal være. Jeg har ikke ladet den gå helt til kant.



Hightlight laver jeg med Brush Tool, med en size på 180 px og en Hardness på 0. Der er selvfølig brugt Vector Mask på alle lag så jeg hurtigt og nemt kan ændre på den.

# lionio

### **Grafik & Billedbehandling**



**Hjulende** og undervognen er et af de steder hvor det kan være svært at se hvad der er skygge og hvad der er en del af bilen.



**Levels** bruger jeg til at gøre billede meget lyst og på den måde gøre det muligt for mig at se hvor hjulet og undervognen er.



**Hjulende** er blevet fritlagt og man kan nu se hvor hjulet er.



Uden brug af Levels er der hele sort og det er umuligt at se hvad der er hvad.



Med Levels er det tydeligt hvad der hjul og undervogn.



Hele undervognen er fritlagt og der kan nu laves skygge.

## lionio

### **Grafik & Billedbehandling**



**Nummerpladen** er en af de sidste ting jeg laver på bilerne før jeg sender dem af sted til godkendelse. Da de fleste billeder kommer fra Tyskland, er de med tyske nummerplader og det er så mit job at lave en dansk nummerplade til dem. Nummerpladen skal også have det rigtig nummer så den passer med de biler der køre rundt på gaden.



DK nummerpladerne er lavet i Photoshop, og har alle de bogstaver og tal som man bruger i Danmark. Jeg skal så bare gå ind på http://www.nrpl.dk/ for at se hvilke nummer vi er nået til.



**Noise** addeds til et lag med 50 % grey og laget sættes til at være Overlay.